

CONNAISSANCE SENSIBLE ET PHILOSOPHIE DE LA TECHNIQUE

Journée d'étude de la *Société francophone de philosophie des techniques*
organisée par Océane Fiant (GREDEG) et Thomas MORISSET (CRHI)

Université Côte d'Azur – 21 novembre 2025
Campus Carlone – Salle du Conseil

*

8h30 Accueil

8h45 Introduction de la journée

Session 1 : La sensibilité et les machines

9h – Michaël CREVOISIER (Université Marie et Louis Pasteur) – Sentir et créer avec les machines. Retour sur le problème de l'acte d'invention chez Simondon.

9h45 – Océane FIANT (Université Côte d'Azur) & Xavier GUCHET (Université de technologie de Compiègne) – "*Do we see through AI ?*" : Le cas de la pathologie numérique.

Pause

Session 2 : Épistémologie de la technique et relation au monde

10h45 – Clémentine LESSARD (ENS Lyon & Université Paris 1 Panthéon Sorbonne) – L'épistémologie « physiologique » de Gilbert Simondon.

11h30 – Jessica LOMBARD (Université Côte d'Azur) – Vers une esthétique du monde : entre sensibilité et instrumentalisation de la matière, à partir d'Heidegger et de Descartes.

Déjeuner

Session 3 : Histoire et actualité de la techno-esthétique

14h30 – Ludovic DUHEM (HEAR Strasbourg) – Du jugement techno-esthétique après Kant et Simondon.

15h15 – Thomas MORISSET (Université Côte d'Azur) – Un effort vraisemblable : la connaissance sensible à l'épreuve de la technique du chant.

Pause

16h15 – Sacha LOEVE (Université Lyon III) – Schèmes techno-esthétiques

La journée d'étude est retransmise par Zoom à cette adresse :
<https://univ-cotedazur.zoom.us/j/83356599293?pwd=loy9rweWckdtimkHHWevyOTsW4h5zq.1>.