

Projet structurant

CoDIReM Complexité et Dynamique des Interactions, des Réseaux et des Marchés

Publications récentes

Attanasi Giuseppe, Michela Chessa, Sara Gil-Gallen, & Patrick Llerena. 2021. A survey on experimental elicitation of creativity in economics. *Revue d'Economie Industrielle*, 174, pp. 273-324.

Festré Agnès, Stein Østbye. 2021. Michael Polanyi on creativity, *Revue d'Economie Industrielle*, 174, pp. 89-116.

Steichen Pascale. 2021. La Charte de l'environnement devant les tribunaux judiciaires. *Droit constitutionnel de l'environnement*, Mare & Martin, pp.377-391.

Vayre Jean-Sébastien. 2021. Pour un renouvellement de la sociologie de la performativité. *Revue Française de Socio-Economie*, Paris : La Découverte, 26(1), pp.235-243.

Organisation de conférences / workshops

Dominique Torre et Sylvie Rochhia ont organisé le workshop « Airbnb et les nouvelles formes d'hébergement touristique : développement territorial, professionnalisation et enjeux urbains » en présence d'intervenants de diverses régions françaises. Ce workshop s'inscrit dans le cadre d'un projet financé par la région SUD-PACA « Les incidences du COVID sur Airbnb et sur les locations de courte durée en 2020 dans la région ». Le rapport « Airbnb en Provence Alpes Côte d'Azur » (J.C. Briquet Laugier, C. Chier, S. Rochhia et D. Torre) a été remis à la région SUD-PACA en mai 2021.

Bienvenue à...

Luca Baccino, doctorant UCA. Luca est titulaire d'un double Master en Sciences Sociales et en Economie de l'Université Côte d'Azur. Ses travaux de recherche sont supervisés par Dominique Torre et Serena Villata (I3S). De manière générale, il s'intéresse au processus de désinformation avec pour objectif de mieux comprendre les mécanismes économiques qui poussent à la diffusion de fake news.

Mathieu Chevrier, doctorant UCA. Mathieu est titulaire d'un Msc en économie et finance de l'Université Lyon 2. Ses travaux de recherche sont supervisés par Giuseppe Attanasi et Brice Corgnet (EM Lyon Business School). Il s'intéresse notamment à la confiance que place l'humain en un algorithme et à la capacité d'un algorithme de venir à bout des biais cognitifs des individus.

Wenxin Xiong, doctorante UCA. Wenxin est titulaire d'un Master en Economie de l'Université Côte d'Azur. Ses travaux de recherche sont supervisés par Eric Guerci. Ses recherches se concentrent notamment sur la façon dont les émotions sont capables de prévoir les décisions d'achat dans l'industrie du luxe.

Arianna Benedetti, doctorante en co-tutelle internationale avec l'Istituto Italiano di Tecnologia (IIT) de Gênes. Arianna est titulaire d'un Master en microbiologie. Ses travaux de recherche sont supervisés par Giuseppe Attanasi et Eric Guerci. Sa thèse a pour projet d'étudier les relations entre le système immunitaire des agents, leur flore intestinale (microbiote) et leurs préférences sociales.



Visiting

Carlo Ciucani, doctorant invité de l'Université G. d'Annunzio Chieti-Pescara. Il effectue actuellement un visiting au GREDEG sous la supervision de Michela Chessa et Giuseppe Attanasi.

Carlo Ciucani travaille sur deux projets : l'un sur la créativité des individus, dans le cadre du projet ANR GrICrIS, l'autre sur les effets du COVID-19 sur le tourisme dans la région des Pouilles en Italie.

Sara Gil Gallen, doctorante invitée de l'Université de Bari. Elle effectue un visiting au GREDEG sous la supervision de Giuseppe Attanasi. Sara Gil Gallen travaille sur la créativité, dans le cadre du projet ANR GrICrIS.